

MATŪŠ BIŠTAN

PORTFOLIO



ŠTÚDIUM

ATELIÉR A02 DOLNÝ KUBÍN

AB ATELIÉR RUŽOMBEROK

VLASTNÉ PROJEKTY

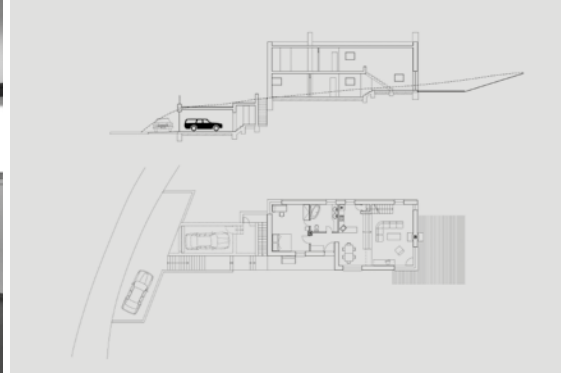
MATUŠ BIŠŤAN ¹⁹⁸²

V ROKOCH 2001–2007 ŠTUDOVAL ARCHITEKTÚRU NA VŠVU V BRATISLAVE.
ŠTÚDIUM UKONČIL OBHAJBOU DIPLOMOVEJ PRÁCE V ATELIÉRI PAVLA PAŇÁKA.

V ROKOCH 2007–2014 PRACOVAL V ATELIÉRI A02 STANISLAVA ŠUTVAJA, KDE SA OKREM INĚHO PODIEĽAL
NA VŠETKÝCH STUPŇOCH PROJEKTOVEJ PRÍPRAVY NOVOSTAVBY KNIŽNICE KATOLÍCKEJ UNIVERZITY V RUŽOMBERKU.
04 06 07 08 10 11 15 16 20

NA NIEKOĽKÝCH PROJEKTOCH A SŤAŽIACH SPOLUPRACOVAL S AB ATELIÉROM SVOJHO OTCA MARTINA BIŠŤANA.
05 09 12 22

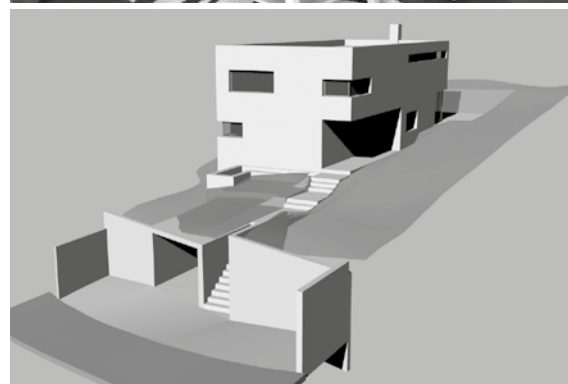
SNAŽÍ SA FORMULOVAŤ ARCHITEKTONICKÉ OTÁZKY A HĽADAŤ NA NE ADEKVÁTNE ODPOVEDE
AJ VO VLASTNÝCH PROJEKTOCH. OD ROKU 2013 JE ČLENOM SLOVENSKEJ KOMORY ARCHITEKTOV.
01 02 03 13 14 17 18 19 21



01 RODINNÝ DOM

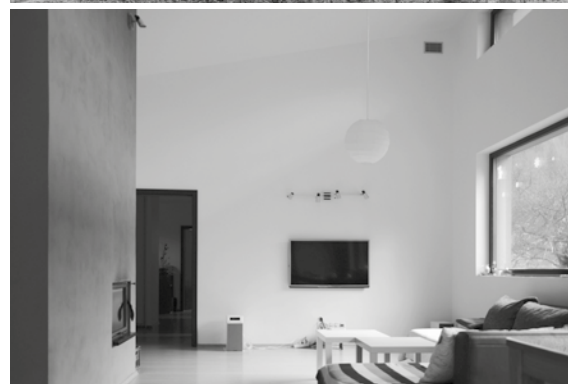
Ako zareagovať na terén a kadiaľ vpustiť svetlo?

miesto Ružomberok – Černová
rok 2009
stav realizácia
spolupráca Martin Bišťan / Stanislav Šutvaj
foto Pavol Mičáň





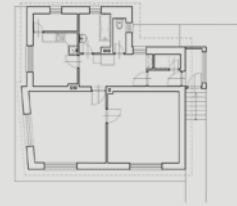
MATÚŠ BIŠTAN



02 RODINNÝ DOM

Ako dom odlepiť od zeme a vytvoriť plynulý prechod zvnútra von?

miesto Ružomberok – Biely Potok
rok 2014
stav realizácia
spolupráca Stanislav Šutvaj / Peter Adamčiak
foto Pavol Mičáň
publikované archiweb.cz



1NP pred rekonštrukciou



1NP po rekonštrukcii

03 REKONŠTRUKCIA RODINNÉHO DOMU

Ako príliš nezmeniť tvar a proporcie pôvodného domu
a pridať nové kvality?

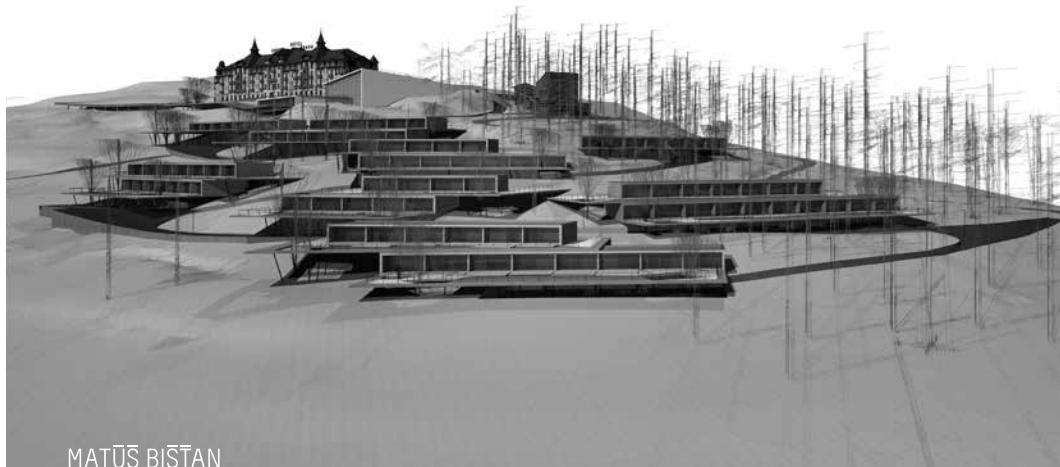
miesto Ružomberok
rok 2012
stav realizácia
spolupráca Stanislav Šutvaj
foto Pavol Mičán



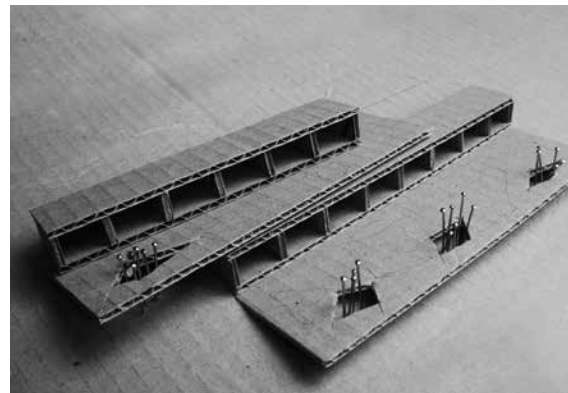
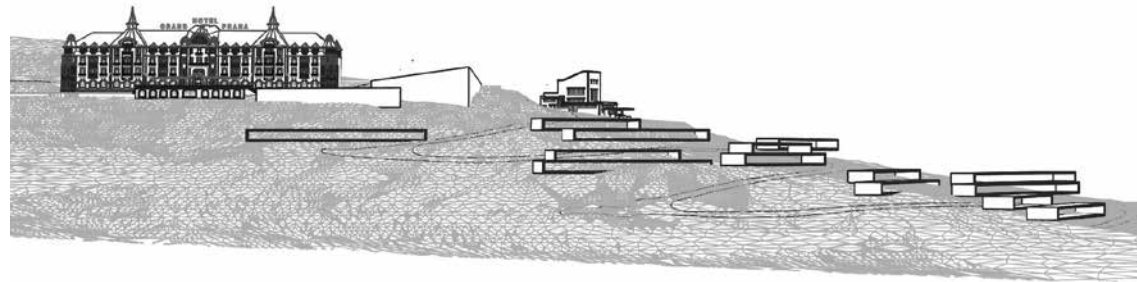
04 RODINNÝ DOM

Je správne rozmýšľať pri konkrétnom zadaní
o univerzálnom riešení?

miesto Dolný Kubín
rok 2012
stav štúdia
spoluautor Stanislav Šutvaj
foto modelu Stanislav Šutvaj



MATÚŠ BIŠŤAN

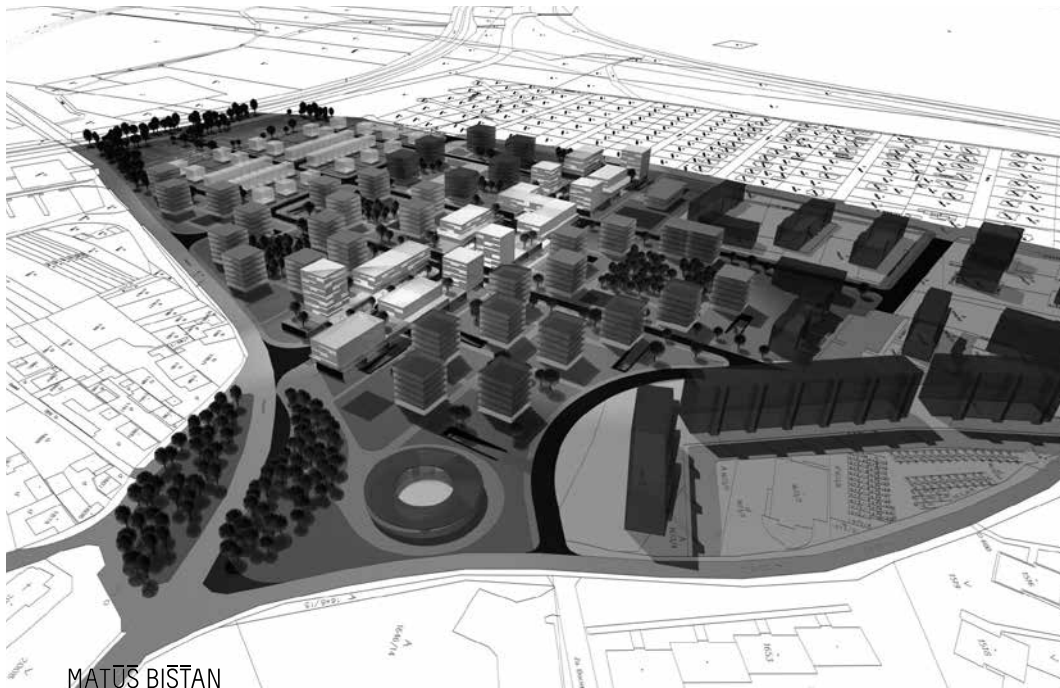


05

REKONŠTRUKCIA A DOSTAVBA HOTELA

Ako pridať k hodnotnému starému hotelu nové funkcie
a nepokaziť jeho pôsobenie v diaľkových pohľadoch?

miesto Vysoké Tatry
rok 2008
stav vyzvaná súťaž
spoluautori Martin Bišťan / Stanislav Šutvaj
Juraj Záhorec / Marián Švec



MATÚŠ BIŠŤAN



06

POLYFUNKČNĀ OBYTNĀ ZŌNA

Ako vytvoriť mestskosť na okraji malého mesta?

miesto Liptovský Mikuláš – Palúdzka
rok 2009
stav súťaž – 1.miesto
spoluautor Stanislav Šutvaj



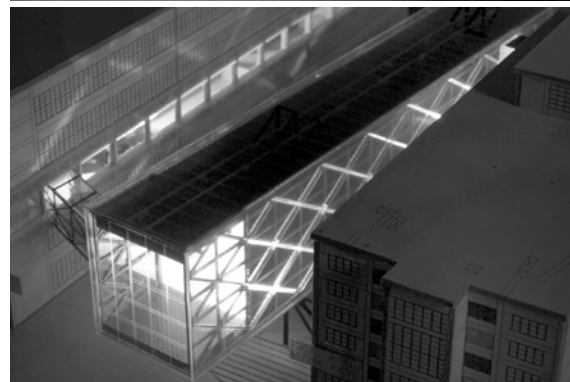
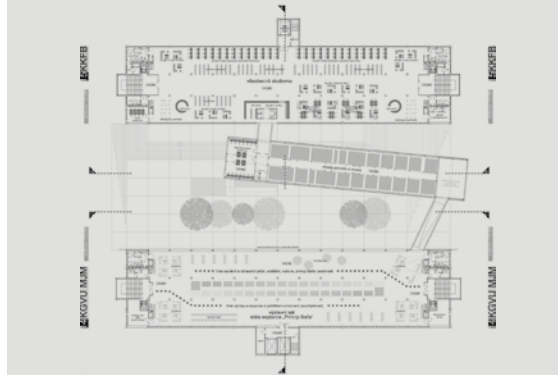
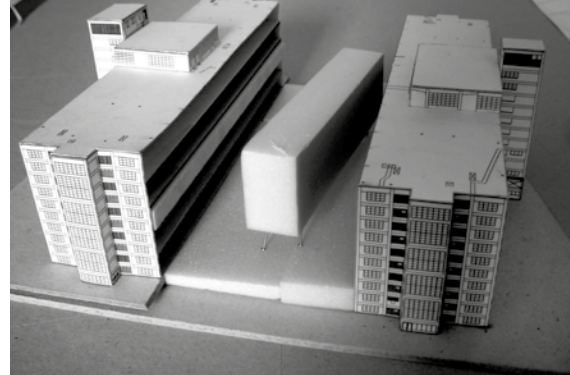
MATÚŠ BIŠŤAN



07 REKONŠTRUKCIA HLAVNĚHO NĀMĚSTIA

Ako namiesto dizajnovania plochy námestia dotvoriť
mestskú štruktúru a preorganizovať dopravu?

miesto Handlová
rok 2009
stav súťaž
spoluautor Stanislav Šutvaj



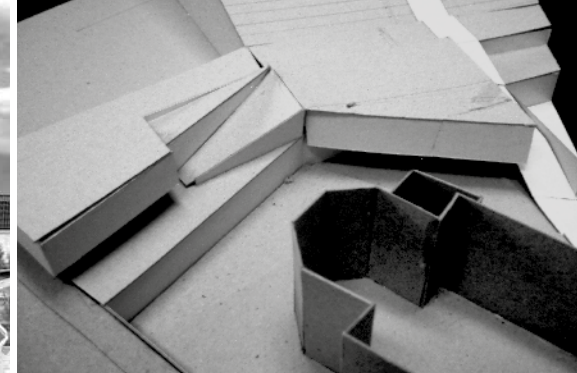
08 KULTŮRNE A VZDELÁVACIE CENTRUM

Čo pridať a čo ubrať z baťovských industriálnych objektov
pri premene funkcie z výrobnéj na kultúrnu?

miesto Zlín (CZ)
rok 2009
stav súťaž – odmena
spoluautor Stanislav Šutvaj



MATÚŠ BIŠŤAN



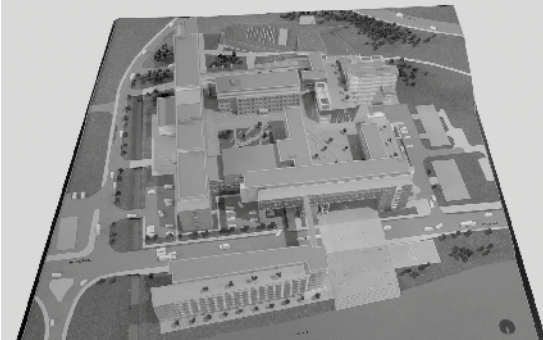
09

FARSKÉ PASTORAČNÉ A PŮTNICKÉ CENTRUM

Ako využiť potenciál topografie na vytvorenie zázemia pútneho miesta, ktoré nenaruší dominantu kostola?

miesto Krivá
rok 2010
stav štúdia
spoluautori Martin Bišťan / Stanislav Šutvaj

PORTFOLIO
 2021



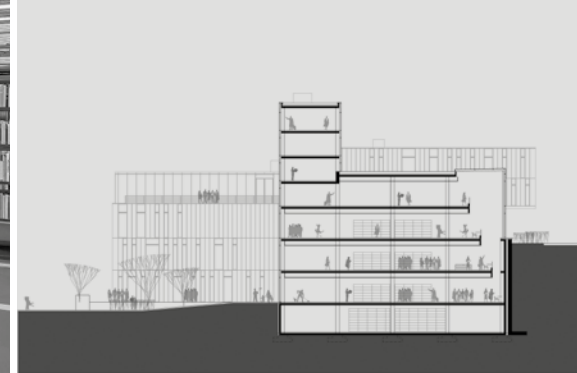
10

KEMPUS KATOLÍCKEJ UNIVERZITY

Môže zahusťovanie existujúcej štruktúry na obmedzenom priestore znásobiť väzby a vzťahy?

miesto Ružomberok
rok 2011
stav urbanistická štúdia
spoluautori Ján Potoma / Stanislav Šutvaj

PORTFOLIO
 2223



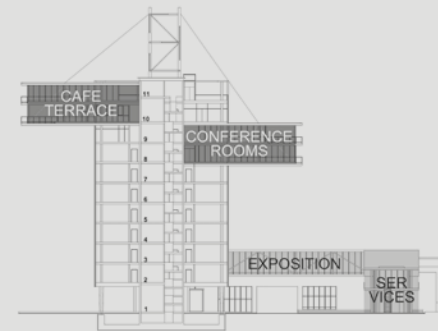
11

UNIVERZITNĀ KNIŽNICA

Knižnica ako centrum a východiskový bod v procese zahusťovania kampusu.

miesto Ružomberok
rok 2013
stav realizácia
autori Jan Potoma / Stanislav Šutvaj
spolupráca Matúš Bišťan
foto Vladimír Yurkovic
publikované archdaily.com archiweb.cz

PORTFOLIO
2425



12 ADMINISTRATÍVNO-OBCHODNÉ CENTRUM

Kde pridať chýbajúce funkcie a ako nanovo preorganizovať vstup do priemyselného areálu?

miesto Humenné
rok 2012
stav vyzvaná súťaž
spoluautori Martin Bišťan / Stanislav Šutvaj
 Juraj Záhorec / Pavol Mičán





MATÚŠ BIŠTAN



13 PENZIŇN

Ako zachovať pocit nedokončenosti,
posilniť možnosti ďalšieho rastu?

miesto Kraľovany
rok 2013
stav štúdia



MATÚŠ BIŠŤAN



14 INTERIÉR BYTU

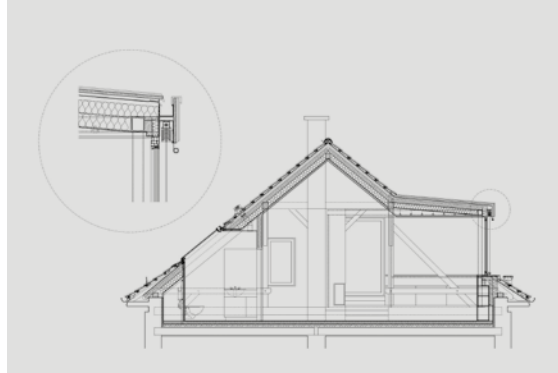
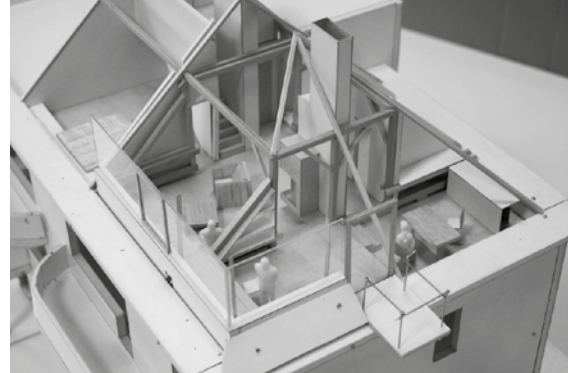
Ako dostať do tmavého bytu slnko
a nábytkom zjednotiť členitý pôdorys?

miesto Ružomberok
rok 2011
stav realizácia
spolupráca spoluautor stavebnej časti – Martin Bišťan
foto Pavol Mičáň
publikované archiweb.cz

PORTFOLIO
3031



MATÚŠ BIŠŤAN

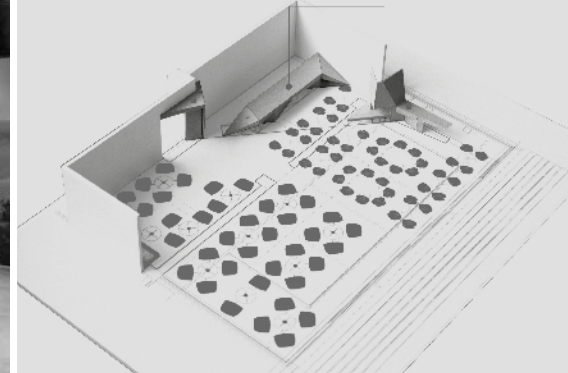


15 PODKROVIE BYTOVÉHO DOMU

Ako zachovať krásu starej bytovky
a nebáť sa k nej pridať nový prvok?

miesto Ružomberok – Malé Tatry
rok 2013
stav realizácia
spoluautor Stanislav Šutvaj
foto Stanislav Šutvaj





16 BAR SEVERAN

Ako pomocou surových materiálov vytvoriť pohodlný interiér?

miesto Dolný Kubín
rok 2013
stav realizácia
spoluautori Stanislav Šutvaj / Pavol Mičáň
foto Igor Kupčo / Stanislav Šutvaj





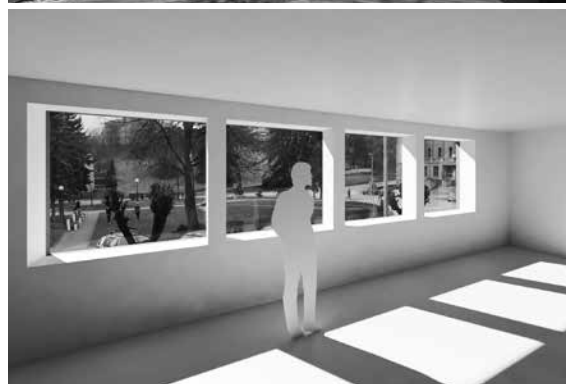
MATÚŠ BIŠŤAN



17 REKONŠTRUKCIA RODINNÉHO DOMU

Ako nanovo obývať starý dom?

miesto Ružomberok
rok 2014
stav zrealizovaná 1. etapa
foto Pavol Mičáň



18 REKONŠTRUKCIA RODINNÉHO DOMU

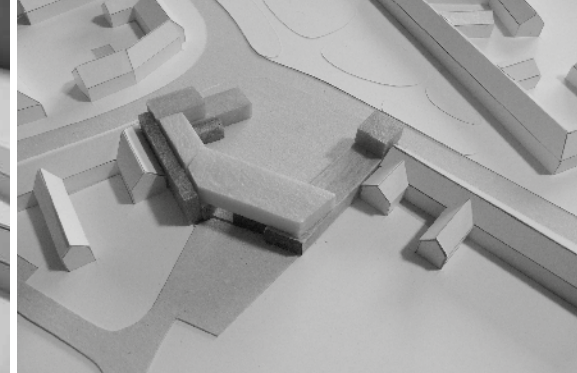
Ako adaptovať starý dom na nový spôsob života
a zužitkovať nevyužívané balkóny?

miesto Ružomberok
rok 2014
stav v realizácii
foto Pavol Mičáň

PORTFOLIO
3839



MATÚŠ BIŠTAN

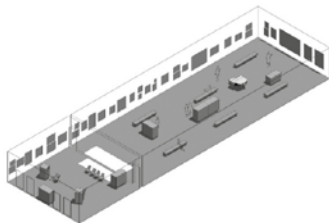


19

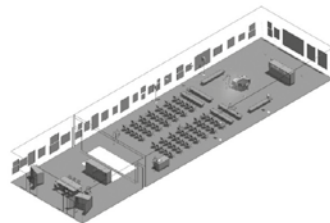
MESTSKÝ ÚRAD A KNIŽNICA

Môže verejná stavba poskytnúť výhody súkromného dvora?

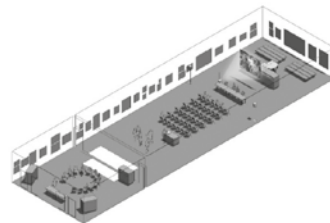
miesto Leopoldov
rok 2014
stav súťaž
spolupráca Pavol Mičáň



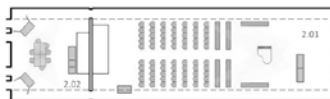
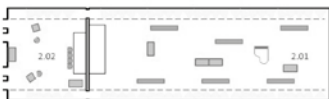
2.01 EXPOZÍCIA
2.02 EXPOZÍCIA, AUDIO+VIDEO



2.01 KONCERT
2.02 ŠATŇA UMELCOV



2.01 KONFERENCIA, WORKSHOP, PROJEKcia
2.02 DISKUSIA, OBČERSTVENIE



priestorové škie - schémy variabilnosti dispozície M 1:200

MATÚŠ BIŠŤAN



20

INTERIÉR GALÉRIE ĽUDOVĚTA FULLU

Môže nový mobiliár dopomôcť k multifunkčnému využívaniu výstavnej sály?

miesto Ružomberok
rok 2014
stav súťaž
spoluautori Stanislav Šutvaj / Pavol Mičáň

PORTFOLIO
4243



21 REKONŠTRUKCIA RODINNÉHO DOMU

Ako prepojiť dva domy pod jednou strechou?

miesto Ružomberok – Černová
rok 2015
stav projekt

PORTFOLIO
 4445



MATÚŠ BIŠŤAN



22 FARA A PASTORAČNĚ CENTRUM

Ako nadviazať budovou novej fary na kostol,
ktorý pred 20-timi rokmi navrhoval otec?

miesto Lomná
rok 2015
stav štúdia
spoluautori Martin Bišťan / Peter Sálus



PORTFOLIO
4647

